

شاخص های شکل و قالب تولید و ارزیابی محتوای آموزشی و تربیتی

فیلم آموزشی و تربیتی

✱ جنبه های هنری

- جذابیت و میزان قدرت درگیرکردن مخاطب با اثر؛
- هنرمندانه بودن میزانسن، دکوپاژ، تدوین، صداگذاری و صدابرداری، گریم، لباس و بازی بازیگران فیلم برای انتقال ناخودآگاه مفاهیم مطلوب در ففیل.

✱ جنبه های فنی

- مطلوبیت کیفیت نورپردازی، فیلمبرداری، حرکات دوربین و وضوح تصویر، صدابرداری، صداگذاری، میکس؛
- میزان و کیفیت استفاده از جلوه های ویژه.

✱ جنبه های محتوایی

- برش های لازم برای تفهیم مفاهیم؛
- استفاده از سبک ها و روش های متداول و خلاقانه تدوین.

✱ پویانمایی

- دکوپاژ مناسب پویانمایی؛
- تناسب ساخت شخصیت (کاراکتر) با موضوع.