

شاخص های شکل و قالب تولید و ارزیابی محتوای آموزشی و تربیتی

بسته های تربیت و یادگیری ترکیبی

< وسیله و بسته آموزشی (اسباب بازی)

ویژگی های فیزیکی

- سهولت، صحت و زمان اتصال؛
- تناسب اجزای وسیله با نوع کاربری (صافی، پوشش و...);
- مطابقت وسیله آموزشی با نقشه فنی ارائه شده؛
- کیفیت وسیله (دوام، جنس، چاپ، علائم راهنما، بسته بندی داخلی و...).

< کتابچه راهنما

- توجه به مقدمه، فهرست مطالب، معرفی اقلام، بیان اهداف آموزشی، وسایل مورد نیاز، شرح کار و....

< فیلم

جنبه های هنری

- جذابیت و میزان قدرت درگیر کردن مخاطب با اثر؛
- هنرمندانه بودن میزانسن، دکوپاژ، تدوین، صداگذاری و صدابرداری، گریم، لباس و بازی بازیگران فیلم برای انتقال ناخودآگاه مفاهیم مطلوب در فیل.

جنبه های فنی

- مطلوبیت کیفیت نورپردازی، فیلمبرداری، حرکات دوربین و وضوح تصویر، صدابرداری، صداگذاری، میکس؛
- میزان و کیفیت استفاده از جلوه های ویژه.



جنبه‌های محتوایی

- برش‌های لازم برای تفهیم مفاهیم؛
- استفاده از سبک‌ها و روش‌های متداول و خلاقانه تدوین.

< پویانمایی

- دکوپاژ مناسب پویانمایی؛
- تناسب ساخت شخصیت (کاراکتر) با موضوع.

< مکتوب (کتاب، متن و)

ویژگی‌های فیزیکی

- جذابیت ظاهری و طرح روی جلد کتاب، حروف چینی و صفحه‌آرایی مناسب، کیفیت تصویرها و

ساختار و محتوای کتاب

- مرتبط بودن محتوا و تصویرها با موضوع، درج عنوان‌های مناسب؛
- مقدمه مناسب، پیش‌گفتار واضح، شناسنامه کامل و فهرست محتوا؛
- ارجاع‌دهی مناسب و معرفی منابع و مراجع؛
- انسجام مطالب، جذابیت و کاربردی بودن مطالب در زندگی واقعی.

ویژگی‌های تمرکز افزا

- استفاده از عناصر بصری و ریزنقش‌ها در متن و رسم‌الخط مناسب، توجه به نکات ادبی و دستوری؛
- رعایت استانداردهای گرافیکی (تصویرگری و عکاسی و ...).