

اولویت‌های تولید محتوای کتاب‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش

تولید محتوای آموزشی و تربیتی رشته صنایع دستی – هنر سرامیک

محورهای تولید محتوا

- ۱ پیشینه هنر سرامیک در ایران؛
- ۲ جایگاه هنر سرامیک؛
- ۳ شکل دهی گِل به روش دستی (انگشتی، فتیله‌ای، ورقه‌ای)؛
- ۴ پخت بدنه خام؛
- ۵ لعاب‌زنی به روش ریختی؛
- ۶ لعاب‌زنی به روش غوطه‌وری؛
- ۷ شکل دهی گِل با قالب؛
- ۸ تزئین بدنه با قالب؛
- ۹ شکل دهی گِل با چرخ سفالگری (ساخت استوانه، صراحی، کاسه و بشقاب)؛
- ۱۰ ساخت انواع مدل در هنر سرامیک؛
- ۱۱ ساخت انواع قالب در هنر سرامیک؛
- ۱۲ مراحل لعاب‌کاری؛
- ۱۳ مراحل تزئین بدنه با لعاب؛
- ۱۴ اصطلاحات فنی در هنر سرامیک.